



























ا - إخلط مسقدارا من الماء مع لون في كسوب.. وفي الكوب الثاني ضع الماء مع لون آخر.

 اضع وردة واحدة في كل كوب واتركها لمدة ليلة كاملة.

ملاحظة .. إمتصت الوردة اللون عبر الساق وأصبحت ملونة!

بمكنك أيضا صبيغ الوردة بلونين مختلفين.. وذلكه بشق المساق.. ووضع كل نصف في كوب به لون مختلف.







بطوطالخبير













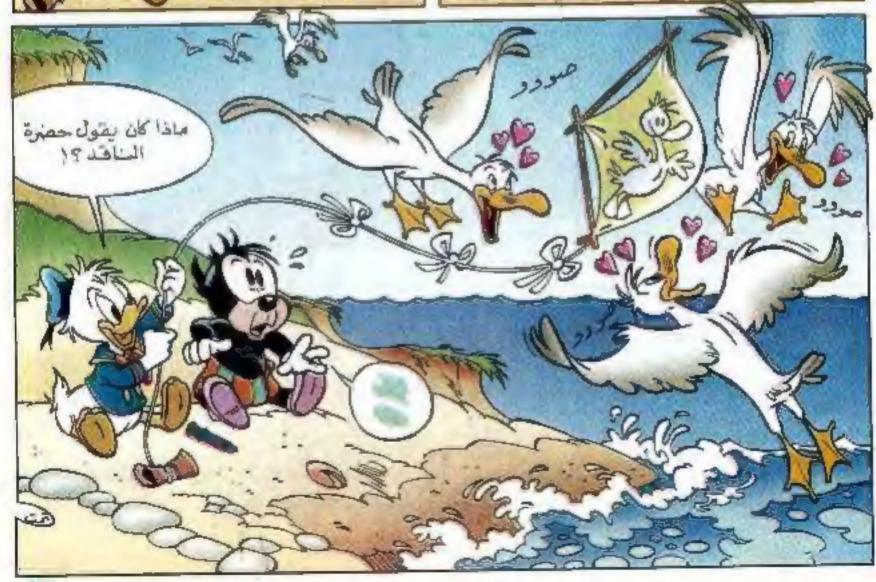
The light was the state of the













H-8160













































































































SAN CULIE



























ويدلاً من عصير التماح والمع عم

البنجر، هاها ا

















بضع جرامات من الطين ، أنعلة ظفر ، شعرة ، كلها أدلة هامة في التحقيقات البوليسية .. بشرط أن يعمل على تحليلها العلماء !

بصمات زقمية

بفضل التقنيبات العديشة في دراسة البعدمات ، من المعكن رقع بعدمات الأصابع من على قوطة السفرة الورقيبة أو من على الملابس ، وبعد إدخيالها في الكعبيوتر نتم المقارنة ،



التحقيقاكالبوليسية

ومدى مساهمة العلم



ساعة الجريمة

بعد الوقاة ، تتخفض حرارة الجسم بمعدل درجة في الساعة ، وهكذا يتمكن الطبيب الشرعي من تحديد موعد الوقاة .. لكن بعد مرور ٢٤ ساعة ، بتولى التحقيق عالم الحشرات التي تظهر على الجسم .. أيضا لتحديد موعد الوقاة !

قل لي كيف تكتب . اقول لك من انت

كثيرون عن الفيراء يكون وجودهم ضروريا تتحديد هوية صاحب خطايات التسهديد أو المستندات العزورة .. الكيميائي يدرس العير والورق اللذين تم استعمالهما لتحديد مصدرهم ، وأخصائي الخط بدرس طريقة الكتابة التي قد تتغير أثناء كتابة الرسالة .. قتثيت أن كاتبها كان يحاول إخفاء خطه الحقيقي ،



بطاقة شخصية ، ميكر وسكوبية ،

بعنوى الشريط الوراثي (DNA)
لكل فرد على المعلومات الموراثية
أو العسفات الوراثية الخاصة به
.. وهي مثل البطاقة الشخصية
، ويمكن قسيراءة نفس هذه
الصفات الوراثية في أقل شيء في
الإنسان : شعرة ، قطرة عرق ،
لذلك ، بعض البلاد تحسفظ
لذلك ، بعض البلاد تحسفظ
بسجلات بها العسفات الوراثية

الذين بم الحكم عليهم ،

من الذي خانتي ؟



الاسلحة تتكلم

عند إطّلاق رصباصية بمستدسين من نفس الطراز ، ستكون الفطوط أو الآثار على الرصباصية منفستلفة ، ويستخدم الفصائيو علم القذائف هذه العلامات لتحديد السلاح الذي تم إستعماله . كما يعرفون أيضا كيفية التعرف على أقل يقايا الهارود على الملايس ومقعد السيارات .

الأصوات الفاضحة

عندما تترك رسالة على جهاز الرد على التليفون ، مثل رسالة طلب قدية ، يقوم الكمبيوتر بتحليلها ، وحصب تنويعات الصوت ومخارجه ، يمكن تحديد السن ، ونوع المجرم ، ويمكن أيضا تحديد إحتمالات تزييف الصوت ، والمكان الذي تم التسجيل منه !

















































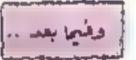
































لأأستطيع الذخول

وعند مدخل "كيف الكلب" • • • •









































الفائر الأول

الصديق : كسريم تصسر قطري -دمنهسور - وفساز بمجند مسيكي .



الصديق : عبدائله معمد طبياء -طنطا - وقار بقصتين .

الفاتز الثالث

هل تعلم ٥٠

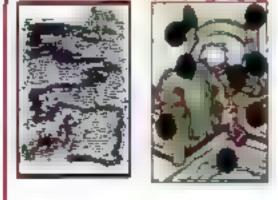
أن الماس، هو أصلب المعادن ، وأنفسها . ويرغب الناس
 في التحلي به لروعة التركيب البلوري .، وأيضا يستخدم العاس
 في بعض الأغراض المناعبة .. حيث إنه شديد الصلابة .

أن دودة القراء تنمو بمعدلات سريعة ، حيث إنها التنفذي بشراعة على أوراق أشجار التوت .. وبعد خمس دورات يكتمل نمو دودة القز ، وبعد اكتمال النمو تتوقف الدودة عن الأكل ، ويتحول لون جلدها إلى اللون الوردى المائل تنشفافية .. وتكون الشرنقة في مكان مناسب .

أن ، زرقاء اليمامة هي سيدة من الجزيرة العربية ، وقد اشتهرت بحدة بصرها ، وقدرتها على الروبة من مسافت بعيدة، وقد كانت ترى القافلة على بعد ثلاثة أبام وقد ضرب بها المثل في حدة البصر ،. قيقال ،أحذ في بصره من زرقاء اليمامة، .

حلول تسالی صفحتی 1 - ه أنظر الرسم





أفكار ذكبة

کرہ البلمنع

لتنصيع الأحسنية الجلدية .. لف شراب قبليه قديم على شكل كرة ، وأمسحها بها ،

) للدموع :

ضع قطعة من لهاية الفياز على طرف السكين عند تقشيار السكين عند تقشيار البحل البحل البحل البحل المعتاد .

السر في بنر

لإخفاء أغراضك العزيزة على قلبك هن العيون .. ضعها في علية كبريت كبيرة والصطها تحت درج المكتب

حرر سلون

ثلامتطاظ بالقرز المثون بمكنك استخدام علب الأدوية الشفافة القديمة بدلا من إلقانها بهذا الشكل تكون قد جمعت الفرز بطريقة عملية وجميلة..

لا لهض الأصابع

إذا كنت ممن يعبانون من مص الأصابع وتريد الإقلاع عن هذه العبادة السينية .. إخلط مقداراً من الذل مع مقدار آخر من المستبردة ، وادهن بها أصبحك لن تحتمل هذا الطمم الحاد وستقلع عن هذه العادة يسرعة ..



الصديق : إيهاب محمود الخياطي القالز الثالي - الغربية - وفاز بثلاث قصص .

إنا بالقني

أنًا بِالْمُثَى أَكُونَ مِنْسَهِورَ * تَافِعَ بَارِماً لَلْهِنْسَنِيرِيةً وأتخسرج وأكبون دكستسور + طيسار أو خسابط حسرييسة وأبقى مبهندس أو أستساد * وأعلم مسعنى العسرية أو عسالم في علوم الذرة * وأزيد انقسوة المصسرية

تطبيعي أكبون تافع ليلادي + وأشبيرالهما في كل مكان رُول الجبيب محقوظ، والبان: * * ترجَعها تمجيد زمان زَّل الْفِيلَ، وَالْفِكْسُورِ اسْجِدِي، * يَعْسَاهِدِكُ وَقُلُونِنَا وَقُسْهِــةَ

تقسى أكون وأكون يا يلادي * أيقى معيـز سايق عصـري أفسديكى بروهى وفسؤادى * إبن النبل رمسز الوطنيسة



الصديقتان : دنيا ودينا شريف القائزة الرابعة محمود - القاهرة وقازتا يقصنين.

أبوبكر الرازي

ولد هذا العالم في عام ١٥٠هم في مدينة اسمها ،اثرى، وعاش بها هتى من الثلاثين ، ثم ذهب إلى -يقداد، عاصمة ،العراق، ، وهاش فيها حتى توفى عام ١٩٧٥م .

وكان - الرازي، مولعا بالموسيقي ، والشعر في صغره ، وأهتم يدراسة الطب ونبغ قيه ، حتى صار مشهورا ، وألف أكثر من مائتي كتاب ، وهناك قصبة تدل عنى شدة ذكانه وقوة إنتياهه فقد طلب منه أحسد الخنفساء أن يدله عن مكان هواؤه نقى ليناء مستشفى.. فيذكانه أعضر يعض (العواميد) ويعض قطع التحم ووشع على كل عمود قطعة لحم ، وكان يمر عليها من وقت إلى آخر حتى عرف أن هذا المكان هواؤه نقى .. حيث كان فساد اللحم اقل مايكون .

طيراثف

● عاد الرجل الثرى ومعه انسائق إلى المنزل ، وقال ازوجته باعزيزتى هذا آخر يوم يقضيه معنا هذا السانق قبل أن أطرده .. فقالت زوجته : لماذا ..؟ فرد زوجها قائلا : ألا تطمين أنها المرة الخامسة التي نتجوا فيها من الموت بأعجوبة ..؟ فأجابت زوجته : لا تظلمه باعزيزي .. دعه بجرب ولو للمرة الأخبرة .

ألصديق : حمزاوي محمود عمزاوي - أسوان



تصدر عن مؤسسة دار الهـــــلال الإصدار الأول - ينابر ١٩٥٩

رئوس مجلس الإدارة مكرم محمد أحمد رنيسة التعرير ابتسام غائبم سكرتيرا التحرير محمد عنان عسادل بكبر

الاشتراكات

قيعة الاشتراك السلويي ٨٤ جتيها فی ج ۔ م ۔ ح بُسدِد مقدما تقدا او بعوانة بريدية غير عقومية ، البلاد السنريبية ۵۰ دولارا۔ اوروپا وأسسينا واقريقها ۱۰ دولارا ـ امريكا ۷۰ دولارا ياقى دول العالم ١٨٠ دولارا.

اللومة تسدد مقدما يشيك مصرفي لأمسر مسؤسسسسية دار الهسسلال ويرجى شدم أرسال شعبلات للدية بالبريد

سعر النسخة في الطارخ

المقرب ۱۰ دراهم ، تولس ۱٫۲۶ دينار ۽ الوزائر ١٧٥ ڊيتارا

الإدارة: القاهرة – ١٦ شارع محمد عر العرب بك (المبكديان سابقا) -السيدة ريتب.

ت: ۲۹۲۹۱۹۰ (۷ غطوط). المكاتبات ص.ب: ٦١ العشيلة -القاهرة - الرقم البريدي: ١٩٣١ -تلفراقياء المصورب القاهرة ج. م.ح.

فاكنى: ﴿ 4770474 Mickey 2186 - 13 March 2003 2003 Walt Disney Company



















علب کیری بقت نقط

إلحق جوايزها قبل ما تخلص!!



كاميرا بانوراما

علية ﴿ فَحَالِ * ﴿ نَقَطَ عَلَيْكُ * ١٢ كَلَمْكَا * ١٢ كَلُمُكُا عابدا الأطوء الأنقط عليه ١٤ الطعال ٢٤ للطاة



استبدل علب كيرى بهديتك من المحلات الأتية،











بطوط الخس



















فزورة

أستطيع عيور الزجاج دون كسره . فمن أكون !

إذا مانطقت إسمى ثم
 يعد ثى وجود .. قمن أكون؟

الحل بالمعلوب د

شمصا – رسمشال ولحث

حب غير متاح

هدئت هذه الواقعة في المربقيا ، كانت أنثى الأحد تطارد غرالة .. فعتركت الغرابة منافقة المسروب ، فعتمان الأحد عن المطاردة الإهتمام بالغزالة المحدورة . وظلت تدللها وللعب معها ، تاركة الأم المقيقية ترضعها ، لكن للأسف إقسريت أنثى أصد أخرى لم تكن لديها ميول التبنى .. وقضت على الغزالة المعبرة !







* هل تتحرك النباتات ؟

- نعم ، مثلها مثل أى كانن
حى آخر ، فلتراقب حقل زهور
دوار الشمس : تستمر الزهور
طوال النهار في الالتقاف منبعة
حركة الشمس، وتنام الكثير من
الورود ليلاً وتضم أوراقها ، وفي
المسياح، نتفتع تحت تأثير

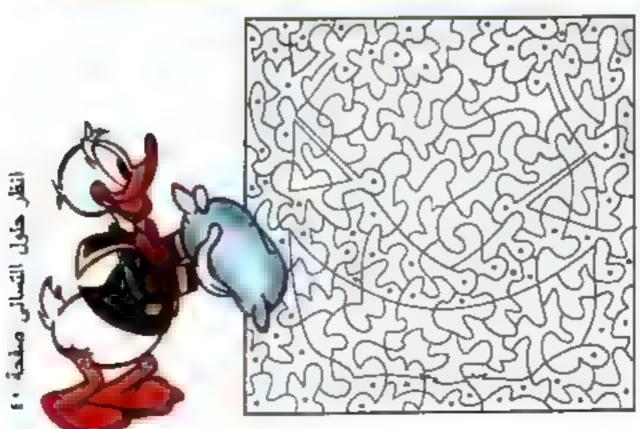
الضوء وحرارة اشمس. ويتنفتح زهر الهاسمين لبلأ ليهذب الحشرات إليه .

والأكثر تحركا ؟ هي «الزهرة المستحية» فأوراقها تتكمش سريعاً بمجرد لمسها .

إشحك

- 🗨 وسامي و 🔻 ما سيپ درجانك البيلة 🤋
 - لأَنْنَى لَا أَصْعَهَا يِنْفُسَى ا

- 🗨 كان ،عادل، قدورا ينفسه :
 - شريت رقما قواسيا !
 - في أي شيء 🤊
- تجحت فی ترکیب ، بازل، خلال ۱۰ بوما ، کتب علیه
 - من ۲ إلى ٥ سنوات ١



التظليل

ظلل الفائات التى يها نقاط .. لتعرف سر سعادة عم ،يطوط،



بلبلوزحلفوناموسة

